

Bildungsweg

1980 – 1985	Gymnasium Immensee, Matura Typus B (Latein, Französisch, Englisch)
1985 -1986	Zwischenjahr, berufliche Visionen prüfen: Musikstudium (Violine) oder Medizin (Praktikum im Spital)
1986 – 1988	Höhere Pädagogische Lehranstalt (HPL), Zofingen, Primarlehrpatent
1988 -1991	Primarlehrerin in Eiken und Schübelbach - parallel dazu Beginn des Musikstudiums an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern
1994	Lehrdiplom Sologesang, Prädikat sehr gut Akademie für Schul-und Kirchenmusik in Luzern, als Studentin von Barbara Locher
29.10.1994	Geburt von Sohn Philipp
07.03.1996	Geburt von Tochter Carla
2000	Konzertreifeiplom mit Auszeichnung Musikhochschule Luzern, als Studentin von Peter Brechbühler
2002	Förderpreisträgerin der Axelle und Max Koch-Kulturstiftung (im Rahmen des Mozartpreises der Musikhochschule)
2003	Solistendiplom mit Auszeichnung Musikhochschule Luzern, als Studentin von Peter Brechbühler
2005	Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums für ihre künstlerische Leistung sowie ihr Charisma und die Unverbrauchtheit ihrer musikalischen Darbietungen
Seit 1992	Gesangskurse bei bedeutenden Gesangspädagogen unserer Zeit: Kurt Widmer, Udo Reinemann, Bodil Gümoes, Margret Honig
Nach 2004	Privatunterricht bei Lena Hauser und Elisabeth Glauser

Arbeit als Gesangspädagogin:

1992 – 1994	Sologesangslehrerin am Städtischen Lehrerseminar in Luzern
1994 – 1999	Sologesangslehrerin am Lehrerinnenseminar in Baldegg
2004 – 2010	Dozentin für Sologesang an der FHNW (Fachhochschule Nordwestschweiz), Abteilung Pädagogik, Standort Zofingen
Seit 2011	Sologesangslehrerin an der Kantonsschule in Sursee Parallel dazu privater Sologesangsunterricht

Veröffentlichungen CDs:

- | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003 | F. Foggia, Psalmodia Vespertina, CDX – 70207 |
| 2006 | Geistliche Musik von Willy Burkard, Musiques suisses |
| 2006 | J.V. Rathgeber, Messe von Muri, audite 92.559 SACD |
| 2006 | „exultate jubilate“, Geistliche Musik von W.A. Mozart, Barockorchester Elbipolis, Hamburg, universal ch 442 863-2 |
| 2014 | Carl Rütli, The Visions of Niklaus von Flüe,
for soprano solo, organ, percussion and string orchestra,
Guild GmbH, GMCD 7407/2 |